

新定九宮大成南北詞宮譜

新定九宮大成北詞宮譜卷之八

仙呂調合套目錄

月令承應

北賞花時 南排歌 北哪吒令

南三疊排歌 北鵲踏枝 南桂枝

香 北寄生草 南安樂神 北六

么序 南慶餘

西樓記

北點絳唇

南劍器令

北混江龍

南桂枝香

北油葫蘆

南八聲

甘州

北天下樂

南解三酲

北

哪吒令

南醉扶歸

北高過金盞

兒

南安樂高歌

北寄生草

南

皂羅袍

北後庭花煞

新定九宮大成北詞宮譜卷之八

仙呂調合套

北賞花時

月令承應

五 五 五 五 五 五  
象服魚軒寵命邀

韻

五 六 六 六 六 六  
媿美金張七葉貂

韻

五 五 五 五 五 五  
孩兒趨侍紫宸朝

韻

五 六 六 六 六 六  
承恩不少

韻

六 六 六 六 六 六  
剪綵簇

五 五 五 五 五 五  
紅綃

韻

南排歌

累葉簪纓

讀

滿門榮耀

韻

綵衣舞試宮袍

韻

金蓮紅焰影相交

韻

掩映着金萱瑞色

饒

韻

合

風初暖

句

斗回杓

韻

催人節物玉

梁糕

韻

供春酒

句

祝壽考

韻

九衢燈市競

奢豪

韻

北哪吒令

雖先型已邈

韻

喜流風未遙

韻

世德但承

忠孝六韻  
卜家聲凡丕紹上而上今果見門高上韻

汝零丁孩抱凡韻  
悵當年劃荻勞上韻  
羸此日凡

春暉報凡韻  
商煌煌彤管上或上許名標上韻

### 南三疊排歌

蕪龍膏凡韻  
撥鳳槽上韻  
佳節侵晨到上韻  
暖融上

融金樽倒上韻  
更翠金具蘭餽上韻  
北堂悅豫上

句南陔諷咏上句  
傳柑預作賞元宵上韻  
明日上

箇春雲動色曉鷄號拜賜宮壺宴百僚

韻合

審鞞進

句

醉酒叨

韻

畫堂今夕燭高

燒

韻

稱嘉慶

句

福滔滔

韻

早見那五雲深

處

一輪昭

韻

北鵲踏枝

則愛他月應潮

韻

更賞他月湧濤

韻

敢嫌

他鏡樣團圓

句

尙爽分毫

韻

百尺凭欄堪

遠眺五 去 上韻  
可遙望尺 尺 上着燈街裏鱗動蛾飄尺 尺 上韻

南桂枝香

燈光圍遶五 去 上韻  
月光飄緲五 去 上韻  
叢叢的燈月交五 去 上

輝句端的五 去 上是太平歡樂五 去 上韻  
看紅燭薰天五 去 上句

看紅燭薰天五 去 上疊  
歌聲鬧炒五 去 上韻  
南腔北調五 去 上韻

令儘遊遨五 去 上韻  
却只爲登豐慶五 去 上句  
長賀着聖五 去 上

人朝五 去 上韻



北寄生草

唱的是圓潤珍珠串句舞的是輕盈楊柳

腰韻裝的是萬花錦繡春風裊韻六鰲鱗

甲祥雲罩韻百枝烟霧流星小韻休問他

新年比得舊年無句管許着明宵勝是今

宵開韻

南安樂神

燈六明天月美皎天  
壽五奏美笙美簫工  
慈天母天御工句工  
萊合舞四老天兒天嬌上  
聽上蓮天漏天正天迢天迢天  
韻

北六么序

則六見五那六清天光天溜一  
春六意天早天好天時天光天淑天氣天  
和天調一韻五花天底天鶯天捎天  
水天面天魚天跳天興天徇天徉天  
韻

散步亭臯

韻

層樓

韻

暮靄

韻

園林好

韻

最愛

撩人

句

笙歌

到曉

韻

高堂

韻

稱慶

攜嬌小

韻

豈止是

月光

滉漾

句

燈影

招搖

韻

南慶餘

譜新

詞漁家傲

韻

醉翁亭上

韻

舊風騷

韻

須

記取

放夜金

吾第一

宵

韻

北點絳唇

西樓記

論兵法黃石深籌

誇劍術白猿高手

小可的施機設

恰便似談笑功收

道那掇月移宮

推雲出岫

南劍器令

舊恨變新愁

吉與咎好難尋究

霆又遭霹靂

向前且問根由

北混江龍

我愛你花嬌玉秀韻兀的是髮拖雲更和

那眼凝秋韻只指望洛神珮解句與那漢

女環留韻我與你弄玉同登乘鳳臺句太

真齊凭望仙樓韻鎮日的呈妙舞引清謳

韻擊方響按笙篴韻浮桂液蒸蘭油韻餐

白鵲肺紅蚪韻真箇是溶溶深院四季混



胡謫上聲上聲 韻 金屋上聲上聲 非吾上聲上聲 願上聲上聲 句 泉臺上聲上聲 是所求上聲上聲 韻

北油葫蘆

則聽尺工 得往事尺上尺上 從頭尺上尺上 逐一尺上尺上 剖尺上尺上 韻 赤緊尺上尺上 的把尺上尺上 死尺上尺上

生盟尺上尺上 你便能尺上尺上 自守尺上尺上 韻 俺也尺上尺上 不是尺上尺上 偷香尺上尺上 竊玉尺上尺上

也待尺上尺上 逞風流尺上尺上 韻 則是俺尺上尺上 移花尺上尺上 換柳尺上尺上 與你尺上尺上 諧尺上尺上

婚媾尺上尺上 韻 魅地尺上尺上 把那輕鴻女尺上尺上 一樣粧尺上尺上 成就尺上尺上 韻

那勇士尺上尺上 便攜之尺上尺上 在月下走尺上尺上 韻 池同尺上尺上 的把尺上尺上 假尺上尺上

貨去求韻誰道是佳人反落在咱每手韻

活錚錚箇于郎素徽恁待見否韻

### 南八聲甘州

經年困守韻感君家俠氣讀妙策神籌韻

輕捐姬妾句交誼古今稀觀韻似籠鷹再

逐霄漢舉句轍鮒重從江海遊韻合含羞

這生全恩德難酬韻



北天下樂

俺本是擊筑吹簫江南任俠流韻腰橫着

吳也麼鉤射斗牛韻驀忽地展半

籌讀便與那書生遂好迷韻俺與于郎非

舊遊韻與池同也沒甚讐韻只待與有心

人一朝完配偶韻

南解三醒

羨<sup>尺</sup>你<sup>古</sup>具<sup>聖</sup>古<sup>金</sup>洪<sup>五</sup>機<sup>聖</sup>殼<sup>韻</sup>更<sup>金</sup>有<sup>四</sup>那<sup>金</sup>許<sup>五</sup>俊<sup>五</sup>雄<sup>五</sup>邁<sup>韻</sup>  
 似<sup>六</sup>崑<sup>金</sup>崙<sup>金</sup>磨<sup>五</sup>勒<sup>五</sup>難<sup>五</sup>追<sup>五</sup>究<sup>韻</sup>還<sup>五</sup>送<sup>五</sup>我<sup>五</sup>到<sup>五</sup>皇<sup>五</sup>州<sup>韻</sup>  
 一<sup>合</sup>朝<sup>合</sup>遂<sup>金</sup>同<sup>金</sup>千<sup>五</sup>里<sup>五</sup>遊<sup>韻</sup>片<sup>五</sup>語<sup>五</sup>平<sup>五</sup>消<sup>五</sup>萬<sup>五</sup>種<sup>五</sup>愁<sup>韻</sup>  
 合<sup>合</sup>爭<sup>合</sup>馳<sup>金</sup>驟<sup>韻</sup>星<sup>五</sup>奔<sup>五</sup>電<sup>五</sup>走<sup>讀</sup>無<sup>五</sup>暇<sup>五</sup>回<sup>五</sup>眸<sup>韻</sup>

北哪吒令

曉<sup>尺</sup>風<sup>尺</sup>和<sup>五</sup>岸<sup>五</sup>草<sup>五</sup>柔<sup>韻</sup>午<sup>尺</sup>雲<sup>五</sup>深<sup>尺</sup>嶺<sup>五</sup>樹<sup>四</sup>幽<sup>上</sup>喜<sup>六</sup>聽<sup>在</sup>  
 啼<sup>五</sup>鶯<sup>六</sup>如<sup>五</sup>喚<sup>五</sup>友<sup>韻</sup>遊<sup>尺</sup>蜂<sup>五</sup>的<sup>尺</sup>似<sup>尺</sup>覓<sup>五</sup>儔<sup>六</sup>神<sup>尺</sup>京<sup>五</sup>的<sup>尺</sup>

在望處浮尺 亥 韻 上使佳人屢送眸尺 工 韻 六倦便將離六 庚 韻 五 六

恨天補的纔完工 尺 韻 上句相思地縮的六 工 韻 六不就尺 庚 韻 六不尺

由人的鞭策頻抽工 尺 韻 上

### 南醉扶歸

曉行暮止甘馳驟六 天 韻 上 工 韻 上穿山度嶺奈嬌柔六 六 韻 五 六 韻 五 六

漫想當年話西樓上 四 韻 上 工 韻 上豈知今日多僂僂四 上 韻 上 工 韻 上

合恨不得立時相見訴離愁五 六 韻 上 工 韻 上怕見面都六 六 韻 上 工 韻 上

遺漏聖 登 韻

北高過金盞兒

歷六間工關尺句尺赤工碌尺碌上早已尺到工皇尺州六鳳六城上中尺

闌上闌尺炊工烟尺浮工俺尺待工把尺于工郎尺行工共尺止上句上一上

一上的上忙工尋工究尺休尺猜工做尺南上宮尺試工畢尺句工又上早上

去尺逃工翠尺館工醉尺青工樓尺韻

南安樂高歌

安樂神姻緣已就誰知來到不獲綢繆

伯勞飛燕早分頭浮萍浪梗難相湊

黃榜無情待白骨有心求韻月兒高

此段恩何厚韻排歌合行和止句作麼儔

教人堪恨轉堪羞韻徬徨處句空淚流

一天歡慶反成愁韻

北寄生草

俺有箇私宅第句可喜的是地最幽韻怡

稱的九華仙馭權迤逗韻儘有驅奴使婢

每環前後韻且喜是重門朱戶無人扣韻

一任他門前蜂蝶遍尋求韻只索護幽香

莫被東風漏韻

南皂羅袍

慙愧姻緣不湊韻感君家藏貯讀翠館朱

樓韻入海撈鍼費尋求韻守株待兔空偈

憊韻崎嶇古道韻敎伊浪遊韻繁華別

院句與奴遣愁韻恩深義重難消受韻

北後庭花煞

甫能韻穀送將穆氏帝京遊韻又尋叔夜江

南走韻可這千里馬兒不容氣吼韻紫絲

韁何曾輕放手韻忽刺刺一似順風舟韻

只成就這鳳鸞儔上尺工尺六合上上有一頭早不見一頭尺工尺上尺工上六

韻赤潑潑俠腸尺工尺上尺難拴紐尺上合思量起也上合上

着甚由尺上尺六又不爲熱湯兒半口尺上尺又不爲尺上尺

切已的功名兒馳驟上上尺六六尺爲他們尺上尺害相思尺上尺

兩下裏擔憂合四合上上好似把紅綃妓與千牛尺上尺六尺

套首點絳唇未作八字兩截句此亦僅見不可爲法此後庭花煞首至七係賺下接後庭花全闌但末句亦用後庭花體此亦僅見



新定九宮大成南詞宮譜卷之九

中呂宮引目錄

粉蝶兒

月令承應

又一體

法宮雅奏

好事近

一名翠圓枝與本宮正曲不同

陸游詞

又一體

紫釵記

漁家傲

與本宮正曲不同

晏殊詞

又一體

蔡伸詞

尾犯引

柳永詞

又一體

琵琶記

沁園春

一名洞庭春色

李劉詞

金菊對芙蓉

廣陵仙

又一體

四喜記

菊花新

新一作心

勸善金科

又一體

琵琶記

賀聖朝

與雙調引不同

九九大慶

又一體

葉清臣詞

又一體

趙彥端詞

剔銀燈

與本宮正曲不同

勸善金科

又一體

柳永詞

又一體

白兔記

四園春

種玉記

思園春

拜月亭

青玉案

一名西湖路

九九大慶

又一體

比目魚

定風波

一名定風波令  
又波一作流

陳允平詞

又一體

蘇軾詞

醉春風

一名怨東風

趙德仁詞

醉中歸

殺狗記

行香子

紫釵記

滿庭芳

與高大石調  
正曲不同

琵琶記

柳梢青

與小石調雙  
調正曲不同

勸善金科

駐馬聽

與本宮正  
曲不同

翫江樓

江城子

一名村  
意遠

牛嶠詞

遶紅樓

勸善金科

怨回紇

無名氏詞

西江月

一名白蘋香  
一名江月令

柳永詞

新定九宮大成南詞宮譜卷之九

編輯

周祥鉅

分纂

徐興華

參定

徐應龍  
朱廷鏐

校閱

朱廷璋  
藍畹

中呂宮引

粉蝶兒

月令承應

我愛吾廬

韻

買斷三秋佳處

韻

儘支消半

世居諸韻愛搬花讀忙貼果句經營別墅

攬芳菲韻四時都具韻

又一體

法宮雅奏

懸圃風簫韻天墉玉樓飄緲韻有龍耕日

草靈苗韻飲霞漿讀三洗髓句千齡尚少

籍隸仙曹韻倚黃竹長吟笑韻

粉蝶兒次闋較首闋多第六四字一句、末句減一字作六字句、惟此異、餘皆同、



好事近

一名翠圓枝與本宮正曲不同

陸游詞

客路

苦思歸

句

愁似

繭絲千

緒

韻

夢裏

鏡

湖烟

雨

韻

看山無

重數

韻

樽前消

盡

少年

狂

句

慵著

送春語

韻

花落燕

飛庭戶

韻

歎

年光如許

韻

又一體

紫釵記

京兆選才人

韻

起送

向長安

灞津

韻

飄飄

韻

飄飄

獻賦欲凌雲韻 領取上林春韻 信韻

好事近兩闋體格各異  
今具二體以備選用

漁家傲與本宮正曲不同

晏殊詞

楚國纖腰原自瘦韻

文君膩臉誰描就韻

日夜鼓聲催箭漏韻

昏復晝紅顏豈得

常如舊韻

醉折嫩房和藥韻

天絲不斷

清香透韻

却傍小欄凝望久韻

風滿袖韻

西池月上人歸後上四四上工四尺合韻

又一體

蔡伸詞

烟鎖池塘秋欲暮六尺工工六弄委韻細細荷香尺全四上句直到雙尺

樓處尺合並枕東窓聽夜雨五工六六弄全韻偎金縷上全四韻雲四

深不見來時路上上尺工四尺合韻曉色朦朧人去住上弄化委韻香上

覆重簾上四四句密密聞私語合四四尺合韻目斷征帆歸別工五六工六委

浦全空凝竚上上全韻苔痕綠映金蓮步全四上尺上全全韻

漁家傲兩闕其第二闕第二句將七字句、破作四字、五字二句、後段亦然、乃變體也、

尾犯引

柳永詞

夜雨滴空階六 美 上 上 五孤館夢回六 美 五 上 五情緒蕭索四 美 四 四

一片閒愁六 美 上 上 五想丹青難貌四 上 上 一 四 五 上 五秋漸老六 美 四蛩四

聲正苦上 五 四夜將闌尺 上 四讀燈花漸落上 上 五 上 五 上 四最無端六 五 六

處委 上忍把良宵四 上 四 上只恁孤眠却尺 上 五 上 四佳人應

怪我句別後寡信輕諾韻記得當時句剪

香雲上四為約韻甚時向讀幽閨深處句按新

詞讀流霞共酌韻再同歡笑句肯把金玉

珍珠博韻

又一體

琵琶記

懊恨別離輕韻悲豈斷絃句愁非分鏡韻

只慮高堂句似風燭不定韻腸已斷韻欲

離未忍句淚難收讀無言自零韻空留戀六

句天涯海角句只在須臾頃韻

尾犯引第一係全闌、第二係半闌、較前稍異、並錄入以備選用、

沁園春

一名詞庭春色

李劉詞

玉露迎寒句金風薦冷句正蘭桂香韻覺

秋光過半句日臨三九句葱葱佳氣句靄

靄琴堂韻見說當年句申生穀旦句夢叶

長庚天降祥韻文章伯句英聲早著句騰上

韻

文章伯

句

英聲早著

會

騰

踏飛黃韻 雙鳧暫駐東陽韻 已種得讀春

知照

佳佳

人壽

元暫駐東陽

讀

已

種得

讀

春

陰千樹棠韻有無邊風月句幾多事業句

韻

有無邊風月

句

幾多事業

本句

安排青瑣句 入與平章韻 百里民歌句

句

入與平章

韻

百里民歌

句

—

樽春酒句爭勸慇懃稱壽觴韻願此去句

一句

爭

勸慇懃稱壽觴

韻

願此去

句

龜齡難老句長侍君王韻

老

句

長侍君王

३३

金菊對芙蓉

廣陵仙

無據浮生句難窮昊壤句些兒不負年華

韻喜時逢昌運句世際亨嘉韻怡情那惜

金如土句笑愚見終類池蛙韻任我狂達

句酒傾竹葉句笛奏梅花韻

又一體

四喜記

慾海收航韻烟樓消障韻玉釵新整鸞粧

韻頻勞夢想韻今夜裏方解愁腸韻相逢



喜劇

句

渾如夢寐

句

噴

照銀釭

韻

金菊對芙蓉、兩闌體格各異、故並錄入、以備選用

菊花新

新一作心

勸善金科

辭官未已

又辭婚

韻

嗟我東君意念肫

韻

主僕義攸存

韻

替取這番勞頓

韻

又一體

琵琶記

封書遠寄到親闈

韻

又見關河朔鴈飛

韻



滿斟綠醕留君住韻上莫匆匆歸去韻上三分

春色二分愁句更一分風雨韻花開花謝

句 都來幾許凡上 去聲 合韻 且高歌休訴上 凡 凡 凡 去聲 合韻 不知來歲

牡丹時句再相逢何處韻

又一體

一江風月同君住韻了不知秋去韻賞心

亭下句過帆如馬讀墮楓如雨韻相將莫

問興亡事

句

舉離觴

誰訴

韻

垂楊指點

句

韻

垂楊指點

句

韻

垂楊指點

句

韻

但歸來

讀

有溫柔佳處

韻

此賀聖朝三闋句法雖各有異

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

然皆詞體故並錄入以備選用

剔銀燈

與本宮正曲不同

勸善金科

風裊縈簾香篆

鎖烟蘿

寂寥經院

韻

風裊縈簾香篆

鎖烟蘿

寂寥經院

韻

風裊縈簾香篆

鎖烟蘿

寂寥經院

韻

風裊縈簾香篆

鎖烟蘿

寂寥經院

韻

風裊縈簾香篆

鎖烟蘿

繡佛琉璃

句

暮鐘晨磬

句

知我一腔幽怨

韻

繡佛琉璃

句

暮鐘晨磬

句

知我一腔幽怨

韻

繡佛琉璃

句

暮鐘晨磬

句

知我一腔幽怨

韻

情根如線

韻

纔剪斷

又來牽纏

韻

情根如線

纔剪斷

又來牽纏

韻

情根如線

纔剪斷

又來牽纏

韻

情根如線

纔剪斷

又來牽纏

韻

情根如線

又一體

柳永詞

何事春工用意天五 丑六 六五 丑五 繡畫出六凡 上 萬紅千翠丑四 凡五 凡五 韻

艷杏天桃丑五 丑五 丑五 垂楊芳草合四 丑五 四 句 各闌雨膏烟賦丑五 丑五 上 凡五 凡五

如斯佳致韻 丑六 丑五 丑五 早晚是韻 四 丑五 讀書天氣韻 四 上 凡五 凡五 漸韻 丑五

漸園林明媚韻 丑五 丑五 丑五 便好安排歡計韻 丑五 凡五 凡五 論盤買韻 丑五 丑五 丑五

花丑五 盈車載酒句 丑五 上 丑五 上 百琲千金邀妓韻 丑五 凡五 凡五 何妨韻 丑五 丑五

沉醉韻 丑五 丑五 有人伴韻 丑五 丑五 日高春睡韻 丑五 丑五 丑五

又一體

白兔記

桑麻六工麓守六工田里五五喜眼四七下兒四上孫繞膝四上竹六

籬茅舍五五前村四上雪裏四上問道八凡野梅四上開未五上

待春兒五六折取五二一枝五二惟有四四暗香四上撲鼻五上

剔銀燈引三闋第一係半闋第二係全  
闋第三句法較前稍異並錄入以備選  
用

四園春

種玉記

爲戀新人動歲留韻此逢疑是夢中遊韻

故人迢遞在陽侯韻魚鴈無憑黯自愁韻

雖值朱明候韻霜鬢已先秋韻

### 思園春

### 拜月亭

久阻尊顏想念勤韻此逢將謂是夢和魂韻

我是不應親者韻今日強來親韻子母韻

夫妻若散雲韻無心中完聚怎由人韻

青玉案

一名西湖路

九九大慶

凡上尺上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

朝來青鳥傳芳信

韻

喜仙侶相招引

韻遠

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

趁天風鶴駕迅

韻

彩霞靄靄

句

祥雲隱隱

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

知是珠宮近

韻

韻

又一體

比目魚

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

仙舟喜到回生處

韻

曾共網皆恩具

韻

不

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

但漁翁稱舊主

韻

山曾相共

句

水曾相與

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上

上上上上上



韻 喜得重遭遇 幾番錯喚他人渡 偏

怪征帆留不住 此際喚來知不悞 碧

紗窓內 有人相顧 遙指溪邊路

青王案二闋第一係半闋第二係全闋並錄入以備選用

定風波 一名定風波令 又波一作流

陳允平詞

慵拂粧臺懶畫眉 此情惟有落花知

流水悠悠春脈脈 閒倚繡屏 獨自立

多時

尺商 望四

叶

有約莫教鶯解語

空 六 二 六 六 五 空 空

句

多愁却妬燕

上 四 尺 二 工

于飛

尺商 高

韻

一笑薔薇辜舊約

六 五 空 空 六 五 二

句

載酒尋歡

空 四 四 上

因甚懶支持

上 五 空 高 尺商 望四

韻

又一體

蘇軾詞

好睡慵開莫厭遲

空 五 二 六 五 空 空

叶

自憐冰臉不宜時

尺商 四 空 四 尺 五 空 望四

韻

偶作小桃紅杏色

二 六 空 二 五 空 二

句

閒雅

尺商 空

尚餘孤瘦雪

空 四 六 五 空 尺

霜姿

尺商 高

韻

休把閒心隨物態

六 二 二 六 二 五 五

句

何事

空 上 五 上

句

酒生

尺商 上

微<sup>四</sup>暈沁<sup>上</sup>瑤肌<sup>八</sup>詩<sup>六</sup>老<sup>上</sup>不<sup>六</sup>知<sup>六</sup>梅<sup>上</sup>格<sup>六</sup>在<sup>句</sup>吟<sup>上</sup>咏<sup>八</sup>

句更<sup>尺</sup>看<sup>上</sup>綠<sup>四</sup>葉<sup>四</sup>與<sup>六</sup>青<sup>上</sup>枝<sup>四</sup>韻

定風波諸譜皆不載、惟曲譜大成收入、此二闕句法各異、今收二體、以備選用、

醉春風<sup>一名怨東風</sup>

趙德仁詞

陌<sup>上</sup>上<sup>上</sup>清<sup>六</sup>明<sup>上</sup>近<sup>上</sup>行<sup>四</sup>人<sup>四</sup>難<sup>上</sup>借<sup>上</sup>問<sup>上</sup>風<sup>六</sup>流<sup>上</sup>何<sup>上</sup>處<sup>上</sup>

不<sup>上</sup>歸<sup>上</sup>來<sup>句</sup>悶<sup>上</sup>悶<sup>上</sup>悶<sup>上</sup>回<sup>上</sup>鴈<sup>上</sup>峯<sup>上</sup>前<sup>句</sup>戲<sup>上</sup>

魚<sup>上</sup>波<sup>上</sup>上<sup>句</sup>試<sup>上</sup>尋<sup>上</sup>芳<sup>上</sup>信<sup>上</sup>夜<sup>上</sup>永<sup>上</sup>蘭<sup>上</sup>膏<sup>上</sup>燼<sup>上</sup>春<sup>上</sup>

妻<sup>四</sup> 何<sup>四</sup> 曾<sup>四</sup> 穩<sup>韻</sup> 枕<sup>空</sup> 邊<sup>六</sup> 珠<sup>六</sup> 淚<sup>五</sup> 幾<sup>空</sup> 時<sup>五</sup> 乾<sup>二</sup> 句 恨<sup>夫</sup> 韻 恨<sup>夫</sup>

疊 恨<sup>疊</sup> 惟<sup>二</sup> 有<sup>二</sup> 窓<sup>二</sup> 前<sup>句</sup> 過<sup>四</sup> 來<sup>四</sup> 明<sup>四</sup> 月<sup>句</sup> 照<sup>五</sup> 人<sup>四</sup> 方<sup>五</sup>

寸<sup>四</sup> 韻

醉中歸

殺狗記

晚<sup>五</sup> 來<sup>五</sup> 雲<sup>五</sup> 布<sup>五</sup> 密<sup>韻</sup> 凜<sup>四</sup> 凜<sup>四</sup> 朔<sup>上</sup> 風<sup>上</sup> 送<sup>二</sup> 寒<sup>五</sup> 威<sup>韻</sup> 俄<sup>二</sup> 然<sup>夫</sup>

見<sup>五</sup> 六<sup>五</sup> 出<sup>五</sup> 花<sup>五</sup> 霏<sup>韻</sup> 長<sup>四</sup> 空<sup>上</sup> 一<sup>五</sup> 色<sup>句</sup> 萬<sup>凡</sup> 里<sup>上</sup> 如<sup>上</sup> 銀<sup>五</sup> 砌<sup>五</sup>

韻 當<sup>上</sup> 此<sup>五</sup> 際<sup>六</sup> 雪<sup>五</sup> 正<sup>五</sup> 飛<sup>韻</sup> 慶<sup>五</sup> 賞<sup>四</sup> 豐<sup>上</sup> 年<sup>四</sup> 祥<sup>五</sup> 瑞<sup>韻</sup> 同<sup>夫</sup>

宴樂排筵五 五 上 尺 上句 滿飲羊羔拚沉醉四 上 上 上 上 上 上 上韻

### 行香子

紫釵記

去也春光五 五 上 二 上韻 月地花天上 上 上 上句 相思影瘦上 上 上 上的不

成模樣四 上 上 尺 上韻 爲伊踪跡五 六 五 六句 費盡思量上 上 上 上韻 歸來

好上 上句 空迷戀六 上 五 上韻 有何長上 上 上 上韻

### 滿庭芳

與高太石調 正曲不同

琵琶記

飛絮沾衣六 上 上 上句 殘花隨馬上 尺 上 上句 輕寒輕暖芳辰上 上 上 上

韻 江山風物句 偏動別離人 韻 回首高堂

漸遠句 歎當時 讀 恩愛輕分 韻 傷情處 句

數聲杜宇 句 客淚滿衣巾 韻 萋萋芳草色

句 故園入望 句 目斷王孫 韻 漫憔悴 句 郵

亭誰與溫存 韻 聞道洛陽近也 句 又還隔

讀 幾座城闌 韻 澆愁悶 句 解鞍沽酒 句 同

醉杏花村 韻

柳梢青

與小石調雙調正曲不同

勸善金科

身居仙境

韻

心跡俱

韻

清淨

韻

尚有牽情

韻

工

尺

工

尺

韻

怎奈我荆妻不幸

韻

駐馬聽

與本宮正曲不同

翫江樓

悄悄朱扉獨倚

韻

專等箇人來至

韻

上

望

委

容

望

望

望

望

望

悞佳期

韻

到香閨

韻

爲甚連朝無信息

韻

共

共

共

共

共

共

共

共

共

遂使我令人尋覓

韻

這裏相會

韻

依舊如

韻

韻

韻

韻

韻

韻

魚水

韻

江城子

一名村意遠

牛嶠詞

極浦烟消水鳥飛

叶

離筵分手時

韻

送金

韻

送金

危

韻

渡口楊花

韻

如雪任風吹

叶

日暮空

韻

日暮空

韻

日暮空

江波浪急

句

芳草岸

句

雨如絲

韻

雨如絲

韻

雨如絲

遶紅樓

勸善金科

習習和風拂面前

韻

楊柳外花影

韻

鞦韆

韻

鞦韆



荏苒光陰工 五 工 五 暗中流轉五 六 五 五 合 人生行樂及韶年工 五 工 五 合

怨回紇

無名氏詞

會聞瀚海使難通工 五 工 五 凡 工 幽閨少婦罷裁縫上 上 工 工 上 五 合 四 四

緬想邊庭征戰苦工 五 六 工 六 五 五 誰能對鏡冶愁容四 四 工 工 上 凡 合 四 五

久戍人將老五 工 五 五 須臾變作白頭翁上 四 五 上 四 凡 合 上 五

西江月

一名白蘋香  
一名江月令

柳永詞

鳳額繡簾高捲句獸環朱戶頻搖兩竿

紅日上花梢春睡恹恹難覺好夢枉

隨飛絮句閒愁濃勝香醪不成雨暮與

雲朝又是韶光過了

新定九宮大成南詞宮譜卷之十

中呂宮正曲目錄

山花子

法宮雅奏

又一體

琵琶記

又一體

羅惜惜

太和佛

月令承應

又一體

琵琶記

和佛兒

香囊記

又一體

同前

又一體

鮫綃記

舞霓裳

琵琶記

又一體

散曲

又一體

臥冰記

古山花子

月令承應

又一體

翫江樓

駐馬聽

與本宮  
引不同

月令承應

又一體

荆釵記

又一體

尋親記

駐雲飛

月令承應

又一體

繡襦記

又一體

綵樓記

尾犯序

勸善金科

又一體

琵琶記

又一體

同前

又一體

慈悲願

石榴花

太平圖

又一體

散曲

又一體

白兔記

好事近

一名杏壇三操  
與本宮引不同

九九大慶

又一體

同前

又一體

玉簪記

又一體

散曲

粉孩兒

法宮雅奏

又一體

占花魁

紅芍藥

與南呂宮  
正曲不同

法宮雅奏

又一體

聚英雄

耍孩兒

與高大石調  
正曲不同

法宮雅奏

又一體

如是觀

會河陽

月令承應

又一體

一捧雪

縷縷金

月令承應

又一體

雙紅記



又一體

尋親記

越恁好

一名走山畫眉  
一名滾繡毬

月令承應

又一體

拜月亭

又一體

綵樓記

又一體

織錦迴文

又一體

百順記

添字紅繡鞋

月令承應

又一體

西樓記

紅繡鞋

一名米履曲

勸善金科

又一體

風箏悞

又一體

散曲

又一體

白兔記

千秋歲

一名千秋萬歲

百順記

又一體

牡丹亭

又一體

散曲

古輪臺

九九大慶

又一體

琵琶記

又一體

同前

撲燈蛾

一名打火蟲

拜月亭

又一體

同前

又一體

金印記

又一體

綵樓記

又一體

長生殿

又一體

同前

得勝序

鬼做媒

又一體

同前

杵歌

太平錢

喜漁燈

散曲

又一體

綵樓記

又一體

芭蕉井

馱環着

千金記

又一體

金印記

又一體

八義記

又一體

白兔記

喬合笙

與越調正曲不同

千金記

又一體

荆釵記

又一體

東牆記

又一體

分鏡記

漁家傲

與本宮引不同

拜月亭

剔銀燈

與本宮引不同

綵樓記

又一體

琵琶記

攤破地錦花

拜月亭

又一體

紅梨記

麻婆子

一名羅敷令

拜月亭

又一體

何推官

又一體

白兔記

又一體

金雀記

新定九宮大成南詞宮譜卷之十

中呂宮曲

山花子

上林三月春風藹

韻

爭妍柳眼桃腮

韻

沐

韻

沐

恩光最是我儕

韻

覲天顏霽色和諧

韻

合

韻

合

道今朝榮生九垓

韻

成均釋奠籩豆排

韻

排

韻

韻

天生聖主歷聖階

韻

仰溯尼山

韻

俯降堯

韻

堯



堦尺  
韻

又一體

琵琶記

玳筵開處遊人擁

爭看五百名英雄

喜鰲頭一戰有功

荷君恩奏捷詞鋒

合  
太平時車書已同

干戈盡戢文教崇

韻  
人間此時魚化龍

留取瓊林讀勝景

無窮

又一體

羅惜惜

張翰思尊

讀

班姬棄箠

句

景物多風味

韻

蓼岸蘋洲

讀

裝點素秋天氣

韻

合九十日

秋光可喜

韻

芙蓉對景開數枝

叶

臨堤傍

水色更奇

韻

露蘂霜葩

讀

似一片錦屏圍

裝綴

韻

山花子前二闕同、爲正格、第三曲  
前半闕較正格有異、後半闕同、

大和佛

月令承應

百轉

新簧過建章

韻

聲嬌玳瑁梁

韻

俺口

口

甜鬚硬

自覺興

狂

韻

傳粉學何郎

韻

偷

偷

香韓壽應無兩

韻

休笑俺

花間四友識宮

宮

宮

商韻

無非是

燕舞鶯歌

韻

讀蝶板蜂低唱

韻

韻

韻

願大壽如春無量

韻

令

風流况

韻

且自織

織

織

織

綠穿紅

按拍

過東牆

韻

韻

又一體

琵琶記

寶篆坐 仕 丑 五 仕 從 五 友 丑 丑 四 丑 丑 丑 六  
沉烟香噴濃韻  
濃薰綺羅叢韻  
瓊舟

銀海丑 丑 六 五 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑 丑  
翻動酒鱗紅韻  
一飲盡教空韻  
持杯

自覺心先痛韻  
縱有香醪欲飲難下我喉

隴韻  
他寂寞高堂讀  
菽水誰供奉韻  
俺這

裏傳杯喧闐韻  
合休得要句  
對此歡娛意

忡忡天 丑 韻

大和佛、舊譜多與舞霓  
裳相混、實則體格各異、

和佛兒

香囊記

閨苑蓬壺春正濃韻宮花壓帽紅韻瓊膏

玉髓讀仙釀瀉黃封韻鯨吻吸千鍾韻合

都拚取句解下金龜醉春風韻解下金龜

醉春風疊

又一體

同前

仙庖異饌傳供奉韻無非翠金紫駝峯韻

金屏繡褥韻香煖綺羅叢韻觴咏且從容

人扶上青驄韻直喫到句醉後人扶上青驄韻醉後

又一體韻又一體韻又一體韻又一體韻又一體韻

劍胄瞻依日月高韻恩光炫戰袍韻兵强

將勇韻豹略與龍韜韻誰敢憚劬勞韻合

將勇韻豹略與龍韜韻誰敢憚劬勞韻合

將勇韻豹略與龍韜韻誰敢憚劬勞韻合

爭挽取工句上宋祚中興工洗天驕尺韻上

舞霓裳

琵琶記

願取羣賢盡貞忠尺韻上盡貞忠尺格上管取雲臺尺

畫形容上韻上畫形容尺格上時清莫報君恩重尺韻上

惟有一封書上勸東封尺韻上更撰箇河清德尺

頌尺韻上合上乾坤正尺句上看玉柱擎天又何用尺韻上

又一體

散曲

極目春光無限美韻果是奇韻滿泛金杯  
拚沉醉韻醉扶歸韻百年三萬六千日韻  
四時光景似梭織韻莫忘了花朝月夕韻  
合怕朱顏一去不回來句和伊且歡會韻

又一體

臥冰記

上告吾兄聽拜稟韻說箇甚韻縱然好酒  
且休飲韻爲何因押聞知此酒香奇異句



况兼來歷不分明押笑你將無作有應難尺 上 尺 上 尺 上 空 尺

信押輒敢強詞等正押合忠言語句逆耳尺 上 尺 上 尺 上 空 尺

諄諄更不聽押

舞霓裳、首闕爲正體、次闕末二句變、第三闕、惟多第七句、舊譜誤作大和佛、非

# 古山花子

月令承應

仗司花暗把花裁剪韻天女散將花遍韻

花更番信句花嶼粉嬌脂茜韻花心軟綿韻

韻 旖旎花上香遠上韻 花翁種花六一片六韻 花上鋪上

花鉏上讀 花屋靠花田上韻 花源上鷄犬上讀 何似上

潘花縣上韻 早花疎晚花又展上韻 曉起穿花上

健上韻 總爲花忙上韻 採花蜂蝶上讀 採花鶯燕上

韻 不踏花街上韻 花港泛花船上韻 花夢醒花上

篩風顫上韻 暖戀花衾擁花眠上韻 替花愁花上

雨撲花烟上韻 花世界花消花遣上韻 好趁花上

時<sup>上</sup>擘<sup>上</sup>花<sup>天</sup>箋<sup>韻</sup>莫<sup>上</sup>待<sup>上</sup>花<sup>天</sup>如<sup>天</sup>霰<sup>韻</sup>滿<sup>上</sup>斟<sup>上</sup>來<sup>上</sup>讀<sup>上</sup>花<sup>天</sup>

醞<sup>上</sup>勸<sup>天</sup>花<sup>天</sup>仙<sup>韻</sup>合<sup>上</sup>花<sup>天</sup>底<sup>天</sup>拍<sup>韻</sup>句<sup>上</sup>桃<sup>上</sup>花<sup>天</sup>歌<sup>天</sup>扇<sup>韻</sup>上<sup>上</sup>髻<sup>上</sup>

髻<sup>上</sup>的<sup>上</sup>似<sup>上</sup>花<sup>上</sup>非<sup>上</sup>花<sup>上</sup>芬<sup>上</sup>玳<sup>上</sup>筵<sup>韻</sup>

又一體

翫江樓

遲<sup>上</sup>遲<sup>上</sup>暖<sup>上</sup>日<sup>上</sup>江<sup>上</sup>山<sup>上</sup>麗<sup>上</sup>句<sup>上</sup>習<sup>上</sup>習<sup>上</sup>惠<sup>上</sup>風<sup>上</sup>和<sup>上</sup>暢<sup>韻</sup>百<sup>上</sup>

紫<sup>上</sup>千<sup>上</sup>紅<sup>上</sup>讀<sup>上</sup>觸<sup>上</sup>處<sup>上</sup>都<sup>上</sup>芬<sup>上</sup>芳<sup>韻</sup>詩<sup>上</sup>朋<sup>上</sup>酒<sup>上</sup>侶<sup>上</sup>讀<sup>上</sup>兩<sup>上</sup>

兩<sup>上</sup>相<sup>上</sup>呼<sup>上</sup>喚<sup>上</sup>句<sup>上</sup>開<sup>上</sup>懷<sup>上</sup>宴<sup>上</sup>樂<sup>上</sup>在<sup>上</sup>高<sup>上</sup>陽<sup>韻</sup>花<sup>上</sup>錦<sup>上</sup>亭<sup>上</sup>

臺上讀尺笙歌往來遞響韻綠楊影裏韻掩映尺

鞦韆架句酒旗颺韻雙雙粉蝶鬧句撲花尺

深處句相趁遊蜂句飛來飛往讀海棠花尺

上韻芳草池塘韻沙暖睡鴛鴦韻活脫畫尺

圖模樣韻忽聽現睨鶯聲啾輕簾韻見佳尺

人讀攜取少年郎韻鎮日價同遊賞韻花尺

陰下讀兩兩三三恣疎狂韻合尺天際晚句



上<sup>19</sup>真<sup>19</sup> 上<sup>19</sup> 上<sup>19</sup>青<sup>19</sup> 合<sup>19</sup>

聖賢尺

韻

做一色

綠烟紅雨沁

聖賢

韻  
合

一望平康

贊

暄妍淑景得這好

韶光

韻

又一體

荆釵記

巧語花言

韻

更不顧男女婚姻當遴選

龍

此子才堪梁棟

旬

貌比璠璵

讀

學有淵源

**附錄**

我孩兒非比孟光賢

**संज्ञा**

那書生已遂梁

鴻願韻合萬事由天韻一朝契合韻做百

年姻眷韻

又一體

尋親記

寫怨揮毫韻又不是逢人作解嘲韻似孔

明吟梁甫句趙岐危述韻屈子作離騷韻

二十年韻離恨在懷抱韻筆端兒韻寫不

盡淒涼調韻合情況最難熬韻早尋見一

日上韻 免上得上一上日上煎上熬上韻

駐馬聽三闋、格式雖有少異、皆不失爲正體、

駐雲飛

月令承應

漫

感楊朱

韻

一

箭

花

間

路

不

迂

韻

竹

塢

人

通

語

韻

石

寶

泉

流

乳

韻

啖

格

捷

徑

競

相

趨

韻

終

南

佳

趣

韻

不

學

希

夷

韻

驢

背

馱

來

去

韻

合

門

版

休

將

鳳

字

書

韻



又一體

繡襦記

一

環珮鏗鏘

韻

倦舉金蓮曲檻

傍

花影搖

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

屏障

韻

柳色侵羅幌

韻

嗒

格

暖日散晴光

空

空

空

空

空

空

空

空

空

韻

游絲輕颺

韻

牽引殘英

韻

眷戀多情況

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

韻

合

相逐東風

韻

上下狂

韻

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

又一體

綵樓記

不必多言

韻

一箇瓜兒直幾錢

韻

我到處

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空

空



只為因緣讀又去接引提攜韻欣喜韻好韻

接引琳宮寶殿句同瞻仰龍華法會韻合

祥雲裏句見旛幢飄颺音樂響依稀韻

又一體

琵琶記

何曾韻想着那功名韻欲盡子情韻難拒

親命韻年老爹娘韻望伊家看承韻畢竟

你休怨朝雲暮雨句暫替我冬溫夏清

韻

韻

合

思量起

句

如何教我割捨得

眼睜睜

割

捨

得

眼

睜

睜

又一體

同前

儒衣

纔換青

快

着歸鞭

早辦回程

不念

頻

頻

頻

頻

頻

頻

頻

頻

頻

十里

紅樓

讀

休

重娶娉婷

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

我芙蓉

帳冷

句

也

思親桑榆

暮景

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

囑咐

句

知他

記否

空

自語

惺惺

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

韻

又一體

慈悲願

冉冉過恒沙韻寶蓋旌幢讀燈燭香花韻

紫霧紅雲讀問雜瑞靄祥霞韻菩薩韻頃

刻離西方極樂句頃刻離清虛瀟灑押合

早來到句紅塵世界亂如麻韻

尼犯序四闕體格無異惟第二  
闕起句增二字一句餘皆同

石榴花

太平圖



遊遨

韻

我可不甘心閉戶守寂寥

這姻

親自分難遭

韻

肯還尋閒花并野草

料

花星定然相照

韻

從今後步東山出

西郊

韻

調鸞瑟醉鮫綃

韻

又一體

白兔記

非因小姪怒生嗔

韻

那得閒衣閒飯養閒

人

韻

又不曾鋤田車水與耕耘

夫妻兩

口長歡慶押因此逼寫休書退了親韻

箇收生婆落了他身孕韻合劉窮若是身

發跡句直待黃河水澄清押

石榴花三闋句法雖少異皆不失爲正格

好事近一名杏壇三操與本宮引不同

九九大慶

瑤島宴芳春韻笑酌蓬壺仙醞韻千年嘉

會句滿斟北斗同引韻人間天上句遇良



辰五讀五一例歡無盡韻合一年年綺席長鋪韻

句幾處處金樽頻進韻

又一體

同前

如天五帝德遇神堯韻止辦得赤心圖報韻

韻離却黃雲沙磧韻望瓊樓玉闕朗耀韻

我頭纏番錦韻率卉裳韻齊奉龍函表韻

合喜殊方均享清平韻與鄰邦曠野逍遙韻

韻

又一體

玉簪記

休說那風流

韻

一霎時忘却綢繆

韻

教我

黃昏月下

句

等得我月轉西樓

韻

將人便

丟

韻 那些箇

讀

見你情兒厚

韻 合

看他愁

模樣堪愛堪憐

句

並不是將沒作有

韻

又一體

散曲

今朝佳韻

特地到西郊至韻

端的是萬紫千紅至韻

爭巧韻花情酒債句一生被他縈擾韻雕韻

鞍駿馬句會王孫貴戚讀把金樽倒韻合

有時節沉醉花前句把金丸墜落飛鳥韻

好事近四闕首曲三曲為正體第

二四曲惟增二字起句餘皆同

粉孩兒

法宮雅奏

風翩翩讀賜華芝交金蚤韻恁千麾萬騎韻

風翩翩讀賜華芝交金蚤韻恁千麾萬騎韻

風翩翩讀賜華芝交金蚤韻恁千麾萬騎韻

讀 不驚棲鳥 韻  
 遙瞻瑞日靄慶霄 韻  
 恤田  
 功注目新苗 韻  
 合 念農夫終歲辛勤 句  
 願  
 蒼天雨暘時若 韻

又一體

占花魁

瑩瑩的 讀  
 淨琉璃波縹緲 韻  
 覩千巖萬壑  
 讀 四圍環繞 韻  
 花堤不斷跨六橋 韻  
 好風  
 光領略偏饒 韻  
 合 費騷人攜遍詩囊 句  
 丹

青手豈易摹肖韻

紅芍藥

與南呂宮正曲不同

法宮雅奏

紅淺淺句

花眼初撩韻

東風軟柳變柔條

看一帶

春烟蕩村曉韻

遍繡塍麥芒青

了欣欣句

草木雨露饒韻

看含哺兆民

歡笑韻合

正公車來集昌朝韻

瞻羽葆歲

粧雲表韻

又一體

聚英雄

高聳聳

句

峯擁

神鼇

橫空

駕萬

點星

橋

韻

聽

一派

笙歌

響清

調

見

綺羅

四圍

環

繞

看

紛紛

句

社火

結束

喬

慶

豐年

太

平

佳兆

韻

合

正風

光三

五良

宵

韻

論勝

景

此

夕

偏

好

韻

耍孩兒

與高大石調  
正曲不同

法宮雅奏

村舍曾無胥吏擾韻處處安耕鑿句樂豐上

登戶裕家饒韻行春句乘白馬讀桃李東

風笑韻指黃犢讀桑柘晴暘照韻合喜世

昇平人熙皞韻

又一體

如是觀

拚取此身全忠義韻馬革屍還裏句再休

想望我生回韻多言句大丈夫讀一死何

足慮

押

對妻兒

讀

絮聒成何意

韻合

甘犯

着逆親罪

韻

會河陽

月令承應

名動公卿

讀

跡混樵漁

韻

歸然江左一耆

儒

韻

舒徐

韻

竹杖芒鞋

讀

飄然白鬚向

桃李成蹊處

韻合

東園

句

趁蝴蝶尋花去

西園

句

趁蝴蝶逢花住

韻



又一體

一捧雪

斜月朦朧

曲徑迷離

心忙步緊失高

低透迤

不辨羊腸

好憑馬蹄遙

聽得人聲沸

市廛

看攘攘成都會

塞垣

看濟濟屯車騎

縷縷金

月令承應

真箇好

養花天

鑿開香混沌  
自何

年韻定有生生者句全神活現韻曲欄杆  
外小亭邊韻合花姑慣相見韻花姑慣相

見

疊

又一體

雙紅記

乘寶馬句

打圍歸韻

天晚催人急句

府門

迢遞韻

人人簇擁凱歌回韻

明良盡歡

會

韻

明良盡歡會

疊

又一體

尋親記

心悵快句

好艱辛韻

孤村聞犬吠句

風雪

夜歸人韻

此間一宿店句

投奔好安身韻

思親韻

回首望孤雲韻

回首望孤雲疊

樓樓金三闌、首曲爲正體、以下二曲、句法參差、俱屬變體、

越恁好

一名走山畫眉一名滾繡球

月令承應

急傳花信句

急傳花信疊

飛令下花房韻

止要三春百種句開笑臉試新粧韻做一

箇介眉春酒壽花王韻我站雲頭相望韻

合些時讀早警蹕也排花仗韻些時讀標

姓字也照花榜韻

又一體

拜月亭

辦集船隻句辦集船隻疊指日達國門韻

漸行漸遠句親兄長知他死和存韻愁人

見說愁更新韻欲言又忍韻合心兒裏韻

痛切切如刀刻韻眼兒裏韻淚滴滴如珠

搵韻

又一體

綵樓記

告伊聽客啓韻告伊聽客啓韻行步莫遲

遲韻雙親等久句休嫌棄莫相推韻一雙

兩好如魚水韻珠翠列兩行句合笙歌擁

入蘭房裏上上上上 笙歌擁入蘭房裏凡凡凡凡

又一體

織錦迴文

寶刀戈戟上上上上 寶刀戈戟上上上上 光焰焰耀日明上上上上

向荒村劫擄上上上上 都劫了棟梁英上上上上 笑欣上上上上

欣喜聲上上上上 鬧咳咳鼓聲上上上上 鬼神怎行上上上上

歎何年上上上上 怎做得良家百姓上上上上

又一體

百順記

娘行此夕

句

娘行此夕

疊

勝藍橋遇裴航

韻

相公拈彩筆

句

描翠黛效張敞

韻

兩歡

娛久長

韻

兩歡娛久長

疊

暖溶溶向藍田

讀

種玉一雙

韻

對青天保祈

句

對青天保

室

祈

疊

早願得玉燕兒

韻

夢裏飛揚

韻

合春

雨後石砌中

句

看取蘭芽長

韻

愛赤繩綿

軟

讀

繫人千丈

韻

越恁好五闋句法雖異皆不失爲正體

添字紅繡鞋

月令承應

花

幡

搖

動

亭

隅

亭

隅

花

鈴

細

響

風

徐

韻

風

徐

格

須

連

夜

句

飭

中

厨

韻

排

筵

席

句

要

豐

腴

韻

合

村

巫

鄰

叟

齊

趨

韻

齊

趨

格

快

去

莫

脚

躡

韻

快

去

莫

脚

躡

疊

又一體

西樓記



雲情雨意都收韻 都收格 冰人月老空羞

韻 空羞格 求作合句 反成仇韻 一場喜句

半天愁韻 合 兩處分頭韻 分頭格 誰與話

兜兜韻 誰與話兜兜

紅繡鞋一名朱履曲

勸善金科

德輝普照光明韻 光明格 恩波遍及生靈

韻 生靈格 香霧靄句 慶雲橫韻 芝蓋下句

羽輪停上合韻知造化尺合韻荷生成尺合韻

又一體

風箏悞

朦朧且暫成交上合韻成交尺合韻休教辜負良宵

良宵上合韻看月影上合韻上花梢尺合韻譙鼓歇上合韻

鳥聲嘈上合韻急乘鸞休待明朝尺合韻明朝尺合韻

又一體

散曲

畫堂羅列華筵上合韻華筵尺合韻蓬萊闥苑仙眷

韻 仙眷格鳳棲竹句鹿銜花句松駕鶴句

上合四 滿亭軒韻令 一齊共樂同歡宴韻 一齊共

五 樂同歡宴 疊

又一體

白兔記

六 兄嫂用計施謀韻 休憂韻 孩兒拚命則休

四 韻 何愁韻 你丈夫句在并州韻 孩兒去句

尺四四 與他收韻令 免教禍臨頭韻 免教禍臨頭

疊

紅繡鞋四開、首曲為正格、以下三曲句  
法有異、皆屬變體、末句不作疊亦可、

千秋歲

一名千秋萬歲

百順記

蕪奇

香韻

寶鴨

烟飛處

句

一縷縷

細穿羅

幌韻

玳瑁

筵前

句

玳瑁

筵前

疊

只願你

讀

百歲

夫妻

和唱

韻合

巫山

近

讀

春雲

韻

鮫綃

帕讀

芙蓉

帳韻

被擁

桃花

浪韻

看青



云何韻

又一體

散曲

俊多嬌韻

他只顧貪歡笑韻

却不道冷被

人瞧綠柳陰中句

綠柳陰中句

綠柳陰中

悄藏身

暗折花枝來到韻

暗折花枝來到韻

低聲問奴容貌

奴容貌

比花貌讀

爭多少韻

又被才郎惱韻

道

花枝兒勝似讀

奴貌妖嬈韻

奴貌妖嬈韻

古輪臺

九九大慶

福齊天

韻

蒼生多壽奉堯年

韻

人天三界

咸懽忭

韻

人人樂善

韻

惟帝孚先

韻

永享

清寧安奠

韻

天地無言

韻

衍之斯衍

韻

惟

皇方寸卽

韻

蒼圓

韻

迦陵頻轉

韻

一層層地

湧金蓮

韻

海不揚波

句

八埏清泰

句

昇平

堪羨

韻合

寶祚永綿延

韻

皇圖建

韻

一人

福壽永乘乾韻

又一體

琵琶記

峭寒生韻 鴛鴦瓦冷玉壺冰韻 欄杆露濕

人猶凭韻 貪看玉鏡韻 况萬里清明韻 皓

彩十分端正韻 三五良宵句 此時獨勝韻

把清光都付與酒杯傾韻 從教酩酊韻 拚

夜深沉醉還醒韻 酒闌綺席句 漏催銀箭



句 香銷寶鼎韻合斗轉與參橫韻上銀河耿  
韻 輓轡聲已斷金井韻

又一體

同前

閒評韻月有圓缺與陰晴韻人世有離合  
悲歡句從來不定韻深院閒庭韻處處有  
清光相映韻也有得意人句兩情暢咏  
韻 也有獨守長門伴孤另韻君恩不幸韻

有廣寒仙子娉婷韻孤眠長夜句如何捱韻

得句更闌寂靜韻合此事果無憑韻但願

人長永韻小樓翫月共同登韻

古輪臺三闕第一第二句法皆同是爲  
正體第三首句變作二字句中間句法  
不同惟後  
段無異

撲燈蛾一名打火蟲

拜月亭

自親不見影句自親不見影疊他人怎相

底韻 既然 讀詩 書句 惻隱 心怎 不周 急韻

也格 我是 孤男 你是 寡女 句厮 趕着 教人

猜疑 亂軍 中誰 來問 你韻 合緩 急間 讀

語言 須是 要支 持韻

又一體

同前

到行 朝汴 梁句 看山 河壯 帝居 韻四 時有

常開 花木 韻論 繁華 不減 中都 韻也 格受

恩深處

韻

便爲家

自來古語

韻

休思故里

韻

押合

對良辰美景

韻

宴樂且歡娛

韻

金印記

韻

又一體

押合

對良辰美景

韻

宴樂且歡娛

韻

金印記

韻

又一體

押合

對良辰美景

韻

宴樂且歡娛

韻

金印記

韻

又一體

又一體

金印記

前程

萬里遙

韻

須是趁年少

韻

早舒擎天

韻

又

前程

萬里遙

韻

須是趁年少

韻

又

前程

萬里遙

韻

手

青雲有路終須到

韻

時乖運蹇

韻

句淺

又

手

青雲有路終須到

韻

時乖運蹇

韻

句淺

又

手

青雲有路終須到

韻

水龍

暫遭蝦笑

韻

時來運到

韻

一躍龍

又

水龍

暫遭蝦笑

韻

時來運到

韻

一躍龍

又

水龍

暫遭蝦笑

韻

門變化早

韻

又

門變化早

韻

又

門變化早

韻

又

門變化早

韻

又

門變化早

韻

又

門變化早

韻

又一體

綵樓記

重感激親訪及

特地表誠意

何必再

三謙意

也

蒙君意美

豈敢違尊旨

叶合

茲承降接

何勞賜宴會

韻

又一體

長生殿

態懨懨

輕雲軟四肢

空花亂雙

眼韻

嬌怯怯柳腰扶難起

困沉沉強擡

嬌腕叶軟設設金蓮倒褪句亂鬆鬆香肩

彈雲鬟韻美甘甘思尋鳳枕句令步遲遲

倩宮娥讀攪入繡幃間韻

又一體

同前

穩穩的宮庭宴安韻擾擾的邊廷造反韻

藜藜的輦鼓喧句騰騰的社稷黥叶的溜

撲碌句臣民兒逃散韻黑漫漫乾坤覆翻

韻

上 八 上 二 八 合 合 韻 六 六 六 五 五 六 六

磳 磳 磳 社 稷 摧 殘 當 不 得 蕭 蕭 颯 颯

句

西 風 送 晚 韻 合 點 點 的 一 輪 落 日 冷 長

安

韻

撲 燈 蛾 六 闕 首 曲 爲 正 格 第 二 三 曲 首  
句 不 作 疊 句 法 較 正 格 互 有 異 同 第 四  
曲 首 句 變 作 六 字 句 讀 大 有 不 同 第 五  
六 曲 句 法 與 前 格 迥 異 此 體 止 用 在 南  
北 合 套 內 南 詞 套 中 未 見  
之 今 備 錄 以 具 合 套 之 格

得勝序

鬼做媒

聽<sup>六</sup>文<sup>二</sup>桂<sup>五</sup>拜<sup>五</sup>啓<sup>五</sup>住<sup>韻</sup>西<sup>韻</sup>京<sup>韻</sup>城<sup>韻</sup>市<sup>韻</sup>裏<sup>韻</sup>要<sup>五</sup>遊<sup>五</sup>賞<sup>五</sup>

東<sup>八</sup>京<sup>八</sup>景<sup>八</sup>致<sup>韻</sup>文<sup>韻</sup>桂<sup>韻</sup>便<sup>韻</sup>辦<sup>韻</sup>些<sup>韻</sup>金<sup>韻</sup>珠<sup>韻</sup>押<sup>韻</sup>行<sup>韻</sup>李<sup>韻</sup>囊<sup>韻</sup>

篋<sup>八</sup>已<sup>八</sup>備<sup>韻</sup>一<sup>韻</sup>身<sup>韻</sup>爲<sup>韻</sup>何<sup>韻</sup>襪<sup>韻</sup>襪<sup>韻</sup>將<sup>韻</sup>近<sup>韻</sup>帝<sup>韻</sup>里<sup>韻</sup>

被<sup>韻</sup>强<sup>韻</sup>人<sup>韻</sup>攔<sup>韻</sup>住<sup>韻</sup>盡<sup>韻</sup>皆<sup>韻</sup>劫<sup>韻</sup>去<sup>韻</sup>以<sup>韻</sup>此<sup>韻</sup>飄<sup>韻</sup>蓬<sup>韻</sup>在<sup>韻</sup>

旅<sup>韻</sup>邸<sup>韻</sup>忽<sup>韻</sup>遇<sup>韻</sup>風<sup>韻</sup>雪<sup>韻</sup>亂<sup>韻</sup>起<sup>韻</sup>聞<sup>韻</sup>貴<sup>韻</sup>地<sup>韻</sup>行<sup>韻</sup>布<sup>韻</sup>施<sup>韻</sup>

特<sup>韻</sup>來<sup>韻</sup>告<sup>韻</sup>求<sup>韻</sup>周<sup>韻</sup>濟<sup>韻</sup>時<sup>韻</sup>乖<sup>韻</sup>運<sup>韻</sup>蹇<sup>韻</sup>到<sup>韻</sup>此<sup>韻</sup>

喫<sup>韻</sup>盡<sup>韻</sup>禁<sup>韻</sup>持<sup>韻</sup>你<sup>韻</sup>家<sup>韻</sup>中<sup>韻</sup>祖<sup>韻</sup>父<sup>韻</sup>原<sup>韻</sup>是<sup>韻</sup>姓<sup>韻</sup>甚<sup>韻</sup>名<sup>韻</sup>



誰去韻

又一體

同前

積代姓張氏叶

念家父生居帝里韻開米去

肆名滿街市叶

是大桶員外孩兒叶方知尺

仔細韻英俊五甚般五年紀韻

卑人賤齒叶二

十一歲韻少年去之輩韻

骨格精神更美韻

那更言談可喜韻

留在此作區處押周全去

此身非容易聲尺聲韻合深深拜跪聲尺聲韻是父母今六五

生重遇聲尺聲押銜環結草聲尺聲讀報答何時叶

得勝序、諸譜皆作一闕、審其章句、應分爲二、考曲譜大成南詞定律、雖分二闕、但其中斷續處、不甚妥協、今改正、

# 杵歌

## 太平錢

繡篋兒繡牡丹聲尺聲叶是奴親鍼線聲尺聲韻平日珍聲尺聲

藏讀十分愛憐韻逢君後句更無物表奴聲尺聲

心堅天八 韻合 中間有百箇太平錢空六二六 韻一齊都上八

贈賢金合 韻

喜漁燈

散曲

幾番欲把金錢問上五 恐無定准空五 今春病空五

不減前春上五 都一般為君上五 為君好事縈上五

方寸上五 韻東風掃斷夢勞魂空五 韻合 因循上五 韻看上五

看瘦損上五 韻比梅花瘦添幾分上五 韻

又一體

綵樓記

念吾到此中途裏韻難存濟韻戰兢兢冷

實侵肌韻玉樓凍起韻鶉衣百結難遮體

行不動帶水拖泥韻如今句歸猶未

得韻熬不得饑寒凍餒韻

又一體

芭蕉井

雲浮只在前和後韻恩德厚韻報私情沒

半點相酬韻拋離可憂韻令遺留韻風和韻

雨稠韻保社稷如天之久韻

喜漁燈曲諸譜皆收入集曲竟將喜漁燈之正體泯沒矣但他曲往往有集喜漁燈者寧有所集之曲仍係集曲者乎惟蔣譜載在正曲今從蔣譜錄入中呂正曲前二曲皆為正體第三曲少第五六句為變體

馱環着

千金記

擺鸞旗擁道韻擺鸞旗擁道韻鼉鼓轟敲韻

韻 馬 隊 紛 紜 讀 步 卒 喧 噪 韻 驃 騎 軍 營 四

韻 遶 送 出 轅 門 句 爭 看 紫 泥 封 讀 五 花 官

韻 誥 齊 喝 彩 攔 街 歡 笑 韻 似 萬 丈 龍 門 高

韻 跳 聲 名 好 韻 爵 位 高 韻 看 破 敵 功 成

韻 羽 書 飛 報 韻

又一體

金印記

感 吾 皇 恩 命 押 感 吾 皇 恩 命 疊 寵 賜 微 臣

心	後	有	不	不	六	韻
押	句	眼	均	誤	赤	辦
	骨	無	豈	方	膽	忠
	肉	睛	料	信	心	心
	親	押	今	因	讀	
	韻	賴	朝	書	荅	謝
	把	賢	讀	得	明	君
	浪	能	再	貴	韻	
	語	滿	同	句	自	古
	閒	門	歡	歎	當	初
	言	封	慶	苦	樂	
	韻	贈	押			
	都	押	合			
	撇	從	恨			
	在	今	咱			
	江		們			

又一體

八義記

聽伊家言道句聽伊家言道疊苦了程嬰上

說起當初讀分散原因押當時駙馬使上

令韻感你不忘恩義句謝伊家恩深義深上

結草銜環讀報伊不盡押合今日裏上

恩報恩押怎想道相逢讀到此前定韻

又一體上白兔記上

因孩兒出路押因孩兒出路疊打獵沙陀上



押 偶見林中讀白兔蹊蹊韻若非他引見

母押怎能殼夫妻相會韻合前生裏韻今

日奇韻從此團圓讀永效于飛韻

馱環着、首曲爲正格、第二三四曲、首尾相同、中間各異、皆變體也、

喬合笙與越調正曲不同千金記

把秦灰盡掃韻把秦灰盡掃疊將勇兵驍

平齊定魏收楚趙韻燕境風靡摧枯槁

方顯謀猷妙功勲立早衣緋羅

紫綬官品要山河可保看青史丹書

姓字標仰瞻天表沉烟頓消馳

車驟馬紛紜遶爭誇大將英豪金鼓

闐闐開凱奏昇平調

又一體

荆釵記

那一日江道那一日江道得夢蹊蹺

韻  
神人對我曾說道  
韻  
佳人果然聲韻高

韻  
投水江心早  
韻  
幸梢公救撈  
韻  
問真情

讀  
取覆言詞了  
韻  
留爲義女  
句  
同臨任所

福州道  
韻  
怎知今日  
句  
母子團圓  
讀  
再

得同歡好  
韻  
腰金衣紫還鄉  
句  
大家同歡

笑  
韻  
百歲永偕老  
韻

又一體

東牆記

看工上綠工尺擁工尺紅工尺遮工尺正工上銀工上臺工上畫工上燭工上光工上皎工上潔工上映工上

桃工上腮工上杏工上臉工上人工上艷工上冶工上任工上取工上玉工上山工上起工上寶工上香工上

漫工上熱工上看工上珠工上簾工上繡工上幙工上香工上味工上絕工上舞工上回工上瑞工上雪工上

趁工上龍工上笙工上鳳工上簫工上聲工上韻工上徹工上兩工上情工上歡工上悅工上

夫工上妻工上且工上喜工上洞工上房工上花工上燭工上夜工上偏工上稱工上孔工上雀工上屏工上

開工上玳工上筵工上羅工上列工上金工上鼎工上噴工上蘭工上麝工上

又一體

分鏡記

幸<sup>工</sup>干<sup>尺</sup>戈<sup>尺</sup>寧<sup>尺</sup>息<sup>工</sup>句<sup>工</sup>恐<sup>尺</sup>不<sup>尺</sup>良<sup>上</sup>隱<sup>上</sup>匿<sup>上</sup>在<sup>工</sup>林<sup>上</sup>榔<sup>上</sup>間<sup>工</sup>叶

遂<sup>工</sup>差<sup>尺</sup>人<sup>上</sup>體<sup>工</sup>探<sup>工</sup>忽<sup>尺</sup>報<sup>工</sup>言<sup>工</sup>韻<sup>工</sup>粉<sup>尺</sup>態<sup>工</sup>畫<sup>工</sup>村<sup>尺</sup>店<sup>工</sup>叶<sup>工</sup>亂<sup>工</sup>

惑<sup>工</sup>紀<sup>尺</sup>律<sup>工</sup>句<sup>工</sup>軍<sup>尺</sup>中<sup>尺</sup>趕<sup>工</sup>捉<sup>尺</sup>來<sup>上</sup>帳<sup>工</sup>前<sup>工</sup>韻<sup>工</sup>我<sup>尺</sup>欲<sup>尺</sup>介<sup>工</sup>取<sup>工</sup>

句<sup>工</sup>夫<sup>尺</sup>人<sup>上</sup>向<sup>上</sup>前<sup>上</sup>來<sup>上</sup>勸<sup>工</sup>免<sup>工</sup>韻<sup>工</sup>合<sup>工</sup>怎<sup>尺</sup>知<sup>尺</sup>今<sup>尺</sup>日<sup>尺</sup>輻<sup>工</sup>輳<sup>工</sup>

句<sup>工</sup>兩<sup>工</sup>下<sup>上</sup>菱<sup>尺</sup>花<sup>尺</sup>讀<sup>工</sup>鬪<sup>工</sup>合<sup>上</sup>成<sup>上</sup>一<sup>尺</sup>片<sup>工</sup>韻<sup>工</sup>夫<sup>尺</sup>妻<sup>尺</sup>再<sup>工</sup>得<sup>工</sup>

團<sup>工</sup>圓<sup>上</sup>韻<sup>工</sup>再<sup>工</sup>得<sup>尺</sup>重<sup>上</sup>相<sup>工</sup>見<sup>工</sup>韻<sup>工</sup>百<sup>尺</sup>歲<sup>工</sup>偕<sup>尺</sup>繾<sup>工</sup>綣<sup>工</sup>韻<sup>工</sup>

有<sup>工</sup>疊<sup>工</sup>者<sup>工</sup>有<sup>工</sup>不<sup>工</sup>疊<sup>工</sup>者<sup>工</sup>且<sup>工</sup>詞<sup>工</sup>不<sup>工</sup>雅<sup>工</sup>馴<sup>工</sup>姑<sup>工</sup>存<sup>工</sup>之<sup>工</sup>

以備一體填詞家  
當以首曲爲法

漁家傲

與本宮引不同

拜月亭

天不念去國愁人最慘悽韻淋淋的雨若

盆傾句風如箭急韻侍妾從人皆星散句

各逃生計韻身居處華屋高堂句但尋常

珠繞翠圍韻合韻那曾經地覆天翻受苦時

叶

剔銀燈

與本宮引不同

綵樓記

荒荒的奔馳

到帝畿

韻

願此

去榮攀仙桂

男兒得遂

平生志

叶

竟下筆成文無比

韻合

他時

荷衣掛體

韻

休教我破窑中

眼巴巴望你

韻

又一體

琵琶記

忒過分爹行所爲

韻

但索强全不顧人議

韻 背飛鳥硬求來諧比翼韻隔牆花強攀六

做連理韻合姻緣句還是怎的韻婚姻事五

女孩兒家怎提韻

攤破地錦花拜月亭六

繡鞋兒叶分不得幫和底韻一步一步提韻

百忙裏褪了跟兒叶冒雨盪風讀帶水拖六

泥韻合步難移韻全沒些氣和力韻



又一體

紅梨記

笑悠悠

韻

若箇是知心友

韻

恩變做讐

韻

但相逢

便與

兩字綢繆

韻

多少鸞凰

讀

誰

是睢鳩

韻

合鬼狐尤

韻

錯認做親骨肉

韻

麻婆子

一名羅敷令

拜月亭

路途路途行不慣

句

心驚膽顫摧

韻

地冷

地冷行不上

句

人慌語亂催

韻

年高力弱

怎<sup>上</sup>支<sup>四</sup>持<sup>合</sup>泥<sup>上</sup>滑<sup>上</sup>跌<sup>上</sup>倒<sup>上</sup>在<sup>上</sup>凍<sup>上</sup>田<sup>上</sup>地<sup>上</sup>款<sup>上</sup>款<sup>上</sup>

扶<sup>合</sup>將<sup>四</sup>起<sup>合</sup>正<sup>上</sup>是<sup>五</sup>心<sup>上</sup>急<sup>上</sup>步<sup>上</sup>行<sup>上</sup>遲<sup>上</sup>

又一體

何推官

太<sup>上</sup>守<sup>上</sup>我<sup>上</sup>自<sup>上</sup>爲<sup>上</sup>婚<sup>上</sup>主<sup>上</sup>花<sup>上</sup>紅<sup>上</sup>有<sup>上</sup>也<sup>上</sup>無<sup>上</sup>吏<sup>上</sup>典<sup>上</sup>

你<sup>上</sup>去<sup>上</sup>爲<sup>上</sup>媒<sup>上</sup>妁<sup>上</sup>喜<sup>上</sup>筵<sup>上</sup>不<sup>上</sup>用<sup>上</sup>鋪<sup>上</sup>佳<sup>上</sup>人<sup>上</sup>才<sup>上</sup>子<sup>上</sup>

兩<sup>上</sup>歡<sup>上</sup>娛<sup>上</sup>百<sup>上</sup>年<sup>上</sup>偕<sup>上</sup>老<sup>上</sup>成<sup>上</sup>夫<sup>上</sup>婦<sup>上</sup>待<sup>上</sup>等<sup>上</sup>異<sup>上</sup>

日<sup>上</sup>春<sup>上</sup>雷<sup>上</sup>動<sup>上</sup>看<sup>上</sup>取<sup>上</sup>化<sup>上</sup>龍<sup>上</sup>魚<sup>上</sup>

又一體

白兔記

畫燭畫燭光搖映句  
儋相兩邊排韻  
聞知

姑娘嫁窮胎韻  
請我來交拜韻  
好酒喫大

梳句  
好肉喫大塊韻合  
喫得兩朶桃花上

臉來韻

又一體

金雀記

有詩有詩多才調韻  
仲尼說我學問高韻

有貌有貌多俊俏韻 陳平說我最風騷韻

新大褶句 皂羅袍韻 方巾四角帶兒飄韻

捲簷金頂纏棕帽韻合何必文章教兒曹

韻

麻婆子四闋、第一曲爲正格、次曲惟首句三句、將疊字填作實字、餘皆同、第三四曲、句法參差、爲變體、